



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSÉ.

PROFESSORAS: CIRLENE, ROSANE, TÂNIA

TURMA: INFANTIL 4

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 a 31 de Julho

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>Saberes e Conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Localização e orientação espacial: dentro, fora, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.✓ Organização, comparação, classificação, seqüenciamento e ordenação de diferentes objetos.✓ Escuta e oralidade.✓ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.✓ Estratégias e procedimentos para brincar e jogar.✓ Relato de fatos e situações com organização de idéias✓ Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas✓ Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.✓ Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro✓ Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.✓ Estratégias para resolver situações problema.✓ Representação visual.

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Campo de Experiência: O Eu, O Outro e o Nós:</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros ✓ <i>Classificação e agrupamento</i> dos objetos de acordo com atributos <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas <p>.</p> <p>Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimento.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar de situações livres ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco. <p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras. <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura <p>Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas.</p> <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho,</p>

pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- ✓ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.
- ✓ Usar materiais artísticos para expressar suas idéias, sentimentos e experiências.
- ✓ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.

Campo de Experiência: Escuta, Fala Pensamento e Imaginação.

(EI03EF08) Selecionar livros e texto de gêneros conhecimentos para a leitura de um adulto e /ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

- ✓ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras

. (EI03EF01) Expressar idéias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- ✓ Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de conto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.

- ✓ Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.

Campo de Experiência: Espaço, Tempos, Quantidade, Relações e transformações.

(EI03ET01 Estabelecer relações de comparação entre objetos,

	<p>observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos. <p>EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma seqüência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números. ✓ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;">SEGUNDA-FEIRA 27/07/2020</p> <p>PARA MELHOR COMPREENSÃO DESSA AULA SEGUE LINK ABAIXO.</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=9Rkp44yyd98</p> <p style="text-align: center;">ATIVIDADE: Os Animais que vivem na Fazenda:</p> <p>Visitando uma fazenda ou um sitio, podemos conhecer vários animais, com características bem diferentes. A vaca... Ela é o primeiro animal que pensamos quando imaginamos uma fazenda. A galinha é outro animal que não pode faltar na fazenda. Algumas galinhas são criadas para produzir pintinhos. Elas se alimentam, basicamente, de minhocas, grãos de milho, verduras e pequenos insetos. O porco é um animal que tem fama de viver no meio da sujeira, mas isso não é verdade! Ele é muito fofinho e alguma pessoa o tem como animal de estimação. Em algumas fazendas há lagos com patos, aves muito elegantes que ficam nadando ou andando na beira dos lagos. Os cavalos também sempre estão presentes. Esses animais dormem cerca de oito horas por dia e o</p>

mais interessante é que preferem dormir em pé! Temos também a Cabra, o bode e a ovelha e sem se esquecer também do cachorro e do gato. Esses são alguns animais que encontramos na fazenda. Depois conversar com a criança quais os animais que vivem no sítio? Alguém tem um sítio, ou já foi em algum? Que animais vocês viram lá? Segue abaixo a atividade: Ligue os iguais: Com um lápis vocês irão olhar o desenho de um bicho e ligar o bicho igual. Fazer a brincadeira dirigida de obstáculo usando corda.

SEGUE ABAIXO ALGUMAS IMAGENS DE ANIMAIS DA FAZENDA.



ATIVIDADE DIRIGIDA: Obstáculos: organize alguns obstáculos com cordas em linha reta e ziguezague. Peça para as crianças andarem pelo percurso imitando os animais(O porco, a galinha, vaca, cachorro etc...) pulando, rastejando, engatinhando: Por cima da corda. Ao lado da corda. Passar por baixo da corda. Ir de uma maneira e voltar de outra.



SEGUIE ABAIXO O LINK DA HISTÓRIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=TPJJczu3814>

HISTÓRIA: A JOANINHA QUE PERDEU SUAS PINTINHAS.



Tininha era uma pequena joaninha que passeava sozinha e ao atravessar um rio escorregou num galho e caiu nas águas e começou a gritar:

- Socorro, socorro...

Ela não sabia nadar e se debatia nas águas, e acabou virando as asas para baixo e começou a remar. Quando alcançou a margem começou a caminhar, pois precisava voltar para casa senão sua mãe ficaria preocupada. Ao chegar começou a gritar:

- Oi mamãe, já voltei!

- Nunca mais vou me atrasar.

- Por favor, mamãe, fale comigo, eu quero te abraçar! E sua mãe lhe disse:

- Você não é minha filha, não queira me enganar.

- Minha filha é pintadinha, volte já para o seu lugar. Foi neste momento que ela percebeu que estava sem suas pintinhas. Então tininha ficou muito assustada e começou a chorar, precisava de suas pintinhas, para poder voltar para sua casa. Então voltou logo para o rio, na esperança de encontrar todas as pintas das asas que ela perdeu ao nadar. Subiu numa folha verde e foi navegando pelo rio. E todos que encontrava, parava para perguntar:

-Você viu as pintinhas que estavam nas minhas asinhas?

- Se você encontrar faça o favor de me avisar. Passou embaixo da ponte, viu peixinhos, parou para admirar a natureza, e nem viu o tempo passar. Viu o sol se esconder...

E o céu todo a se estrelar. E voltou a navegar. E só se deu conta de si quando foi lançada ao mar...- Onde estou?

- Que água é essa que só fica balançando? Agora é muito mais difícil, as minhas pintinhas encontrar. Saiu andando na areia, de cabeça baixa, triste e chorando. Acabou se esbarrando num sapato e ergueu sua cabecinha, era um jovem pintor que estava pintando um quadro do mar, tinha um barco lá no fundo, gaivotas a voar. O pintor pegou tininha e pôs na palma da mão e disse:

- Você não é borboleta...

- Você não é camarão...

- Você não é siri...

- Quem é você então?

- Sou apenas uma joaninha que perdeu as pintinhas, disse ela ao pintor.

- Se você não me ajudar, não posso voltar para casa. E o pintor muito cuidadoso começou a trabalhar. Tinha um sério compromisso; ajudar a joaninha. Com a tinta e o pincel começou a desenhar as pintinhas de suas asas. Quando estava retornando sua amiga inseparável correu na frente para avisar:

- Dona Joana, dona Joana, sua filha está chegando. E assim foi preparada a grande festa para comemorar a sua volta ao querido lar. E a sua mãe ela foi correndo abraçar.

SEGUE LINK DA MÚSICA: O Sítio do Seu Lobato.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=nBmy90DikwQ

LETRA DA MÚSICA: O Sítio do Seu Lobato

Seu lobato tinha um sítio, ia, ia ô!

E nesse sítio tinha um pato, ia, ia, ô!

Era quá, quá, quá pra cá! era quá, quá, quá pra lá!

Era quá, quá, quá pra todo lado, ia, ia ô!

Seu lobato tinha um sítio, ia, ia, ô!

E nesse sítio tinha uma vaca, ia, ia ô!

Era mu, mu, mu pra cá! era mu, mu, mu pra lá!

Era mu, mu, mu pra todo lado, ia, ia ô!

Seu lobato tinha um sítio, ia, ia, ô!

E nesse sítio tinha um porco, ia, ia, ô!

Era óinc, óinc, óinc pra cá! era óinc, óinc, óinc pra lá!

Era óinc, óinc, óinc pra todo lado, ia, ia ô!

Seu lobato tinha um sítio, ia, ia, ô!

E nesse sítio tinha uma ovelha, ia, ia, ô!

TERÇA-FEIRA 28/07/2020

PARA MELHOR COMPREENSÃO DESSA AULA SEGUE LINK ABAIXO.

<https://www.youtube.com/watch?v=Orn84eHZ81M>

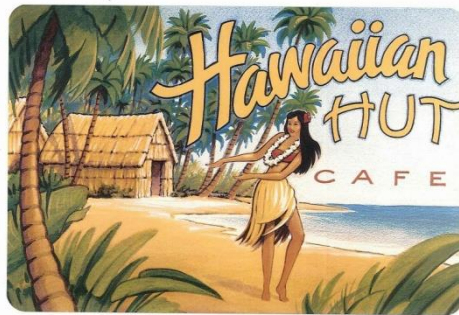
ATIVIDADES: O Havaí é conhecido por suas grandes belezas natural, por suas praias e paisagens e por possuir um clima tropical que chama muito a atenção, atraindo grande quantidade de turistas.

Aloha é a palavra que para eles significa bem-vindo, gratidão e amor, mostrando a hospitalidade do povo havaiano ao receber os visitantes.

O colar de flores é uma curiosidade sobre o Hawaii é que o colar de flores no pescoço visto em filmes e desenhos animados, realmente existe e é um símbolo que expressa: Sejam bem vindos.

Depois que conversar com a criança vocês irão confeccionar o colar Havaiano e depois junto fazer a dança o Hula Hula. Fazer a brincadeira: A cinco Marias. Realizar a pintura impressa com pó de lápis de cor e a pintura impressa com giz de cera. Segue abaixo todas as instruções.

SEGUE ABAIXO ALGUMAS IMAGENS:



SEGUE ABAIXO O LINK DE COMO FAZER O COLAR HAVAIANO.

<https://www.youtube.com/watch?v=kAae-j3Vzpw>

SEGUE ABAIXO DE COMO FAZER O COLAR HAVAIANO.

Para fazer um colar Havaiano de flores, escolher algumas flores e que tem várias cores, tipos e duram mais. Primeiro calcular o tamanho do colar, colocando o fio envolto do pescoço. Cortar a linha vai encaixando as flores e puxa até o final da linha. Esse processo é repetido até completar toda a linha. Depois que terminar é só dar um nó, cortar as pontas do fio e está pronto o colar. **Obs: Peça ajuda a um adulto ajudar a confeccionar o colar e depois é só brincar e dançar Hula Aloah.**

SEGUE ABAIXO A IMAGEM COMO SE FAZ O COLAR.



SEGUE ABAIXO O LINK DA DANÇA HULA ALOAH SE DESEJAR ASSISTIR.

<https://www.youtube.com/watch?v=sVPIRynvUDU>

SEGUE ABAIXO ALGUMAS IMAGENS DA DANÇA HULA ALOAH.



SEGUE ABAIXO O LINK DA BRINCADEIRA: A CINCO MARIAS.

<https://www.youtube.com/watch?v=SbVKcVFd6fU>

SEGUE ABAIXO COMO SE BRINCA A CINCO MARIAS.

Cinco Marias: essa brincadeira constitui em, primeiramente, procurar cinco pedrinhas que tenham tamanho aproximado ou confeccionar saquinhos e recheá-los com arroz ou areia. Primeira rodada: jogue todas as pedrinhas no chão e tire uma delas (normalmente se tira a pedrinha que está mais próxima de outra). Depois, com a mesma mão, jogue-a para o alto e pegue uma das que ficaram no chão. Faça a mesma coisa até pegar todas as pedrinhas. Segunda rodada: jogue as cinco pedrinhas no chão, depois tire uma e jogue-a para o alto, porém, desta

vez, pegue duas pedrinhas de uma vez, mais a que foi jogada para o alto. Repita. Terceira rodada: cinco pedrinhas no chão, tira-se uma e joga-se para o alto pegando desta vez três pedrinhas e depois a que foi jogada. Última rodada: joga-se a pedrinha para o alto e pega-se todas as que ficaram no chão.

SEGUIE ABAIXO A IMAGEM DA BRINCADEIRA: A CINCO MARIAS.



SEGUIE ABAIXO O LINK DO VIDEO DA HISTÓRIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=3YdbEOPUrfU>

HISTÓRIA : O PEIXINHO ENCRENQUEIRO.

Era uma vez um peixinho que se chamava Pipoca.

Ele tinha esse nome porque aonde ele ia estourava uma confusão. Sabe por quê? Ele era muito fofoqueiro.

Vivia inventando umas “mentirinhas” a respeito dos outros peixinhos.

No recife, onde ele e os outros peixinhos moravam, era um lugar muito bonito. A água era tão limpinha que lá de baixo dava pra ver o céu.

Tinha muitos corais, plantinhas e muita comida pra alimentar todos os peixinhos. Era o local preferido da maioria dos peixes. Pipoca não gostava, ele ficava com raiva e vivia reclamando:

- Esse lugar está muito cheio. Não dá nem para nadar. Porque todo mundo tem que vir pra cá?

Splash, um peixinho que passava na hora, ouviu Pipoca reclamar e disse:

- Pipoca, aqui é seguro, não tem pescadores, tem muita comida pra todos, não tem poluição, por isso a maioria dos peixes vive aqui. Pipoca respondeu:

- Ah não dá, tá muito cheia, procurem outro lugar.

- Não Pipoca, como diz o ditado – “os incomodados que se retirem”, o mar é nosso também. Procure você outro lugar para morar.

Pipoca ficou vermelho de raiva e pensou:

...É assim né, procurar outro lugar. Eu cheguei aqui primeiro, então esse lugar é meu! Já sei o que vou fazer para esvaziar o recife.

Vou inventar umas mentirinhas e logo todos os peixes vão se zangar uns com os outros e vão embora.

E assim ele começou...Procurou o camarão e disse:

- Sabe camarão, estou muito triste.

- Por que, disse o camarão.

- O baiacu falou que você é muito feio, tem uns bigodes enormes e parece uma pimenta, de tão vermelho.

- O camarão ficou muito irritado e foi tirar satisfação com o baiacu.

- Pipoca foi correndo até o baiacu para provocá-lo também.

- Sabe Baiacu, estou muito, muito triste.- Por que Pipoca. O que está acontecendo?

- É o Camarão.

- O que houve com o Camarão, ele é meu amigo.

- Amigo?! Se aquilo é amigo, você não precisa de inimigo.

- Por que está dizendo isso Pipoca?

- Sabe como é, eu não gosto de fofoca, mas não agüento ver uma injustiça.

- Diga logo, Pipoca.

- É que o Camarão disse que você é espinhudo e quando infla, fica parecendo uma baleia de tão gordo.

- Ah é! Mas o Camarão parecia tão meu amigo, falando umas coisas dessas a meu respeito? Vou tirar satisfação com ele.

E foi...Pipoca ficou rindo... Estou conseguindo.Quando o Camarão e o Baiacu se encontraram foi a maior confusão!Eles discutiram muito, pois já estavam zangados, e um não deixava o outro falar.

Foi a maior briga. Pipoca ficava de longe, só rindo da confusão. E assim foi... Pipoca foi inventando mentiras sobre os peixinhos do lugar e ia soltando seu veneno.

Os peixes, ingênuos, acreditavam no que ele falava, acabavam brigando uns com os outros, brigavam e iam embora para outro lugar.

A confusão foi tão grande que o lugar foi ficando vazio. Splash tomou um susto, ele estava viajando por outras águas, quando voltou ao recife, ele estava vazio, só Pipoca estava lá.

Ele pensou... o que está acontecendo neste lugar é tão movimentado, tão alegre, cheio de vida, está tão triste. Aí ele viu Pipoca nadando, nadando, todo alegre.

- Pipoca, onde estão os outros peixes? O que aconteceu? Os pescadores descobriram o nosso refúgio?

- Ah, não sei não, os peixes resolveram se mudar pra outro lugar.

- Por quê? Disse Splash.

- Ah não sei! Eles arrumaram uma confusão, brigaram e cada um foi prá um lado.

- Porque só você ficou aqui Pipoca?

- Ora, aqui é a minha casa, meu lugar, é aqui que eu devo ficar.

- Por que os peixes brigaram, eram tão unidos, tão amigos?

- Um fofocas que inventaram por aí, e eles acreditaram.

- Fofocas, que fofocas, quem inventou isso? E a seu respeito, ninguém disse nada?

Splash começou a desconfiar de Pipoca.

- A meu respeito, bem, é, quer dizer, hum, eu não sou bobo, não acredito em qualquer coisa.

- Ah é! E sobre aquela estória que você andava reclamando que o recife estava muito cheio?

- Splash, que era um peixinho muito inteligente, começou a apertar Pipoca com tantas perguntas, ele sabia que tinha alguma coisa errada.

Pipoca, que tinha a língua solta, não agüentou e disse:

- Ta bom, eu confesso fui eu que inventei as fofocas. Mas não me arrependo, o recife ficou do jeito que eu queria, bem vazio e sossegado.

- Splash, responde:

- Ah é, então fique com o recife todo prá você, porque eu também vou para outro lugar, vou procurar os meus amigos, fique aí sozinho, do jeito que você queria.

- Vai mesmo, eu não preciso de ninguém, posso viver aqui sozinho, vai mesmo, tchau!

Só que Pipoca achou que poderia viver sozinho. Sem ninguém para brincar, estudar, conversar.

Passava todos os dias ali sozinho, nadando de um lado para o outro. Sem nada para fazer.

- Que coisa chata, eu não tenho ninguém para brincar, não tenho ninguém para conversar, eu estou me sentindo tão sozinho. Buá....Buá...

E começou a chorar, ele chorava tão alto que os outros peixinhos ficaram com muita pena dele.

Apesar do que Pipoca tinha feito, eles mesmo assim o amavam e resolveram ver o que estava acontecendo.

- Splash, que era tipo um líder, perguntou:

- O que está acontecendo com você Pipoca, por que está chorando?

- Eu me sinto tão só , eu não sabia que era tão ruim ficar sozinho, sem ninguém para brincar, conversar.

- Ah então você não queria o recife todo para você?

- Eu não quero mais, o recife não é só meu, eu quero os meus amigos de volta.

- Então, peça desculpa a todos e diga que foi você que inventou todas aquelas mentiras.

E assim foi Pipoca pediu perdão a todos e disse que nunca mais faria aquilo, ele tinha aprendido a lição.

Ninguém pode viver sozinho.

Todos nós precisamos de alguém.

Precisamos da mamãe, do papai, dos irmãos, do coleguinha, precisamos dos irmãos da nossa igreja.

E principalmente precisamos de JESUS CRISTO. Pois sem ele é muito difícil viver.

SEGUE ABAIXO O LINK DA MÚSICA: HULA HULA DA XUXINHA.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=19&v=P7IMFYQWFDQ

SEGUE ABAIXO A LETRA DA MÚSICA:Hula Hula da Xuxinha

Xuxinha: Oi, gente, eu tô de volta,E eu vou ensinar uma dança pra vocês!

Dançando hula-hula com a Xuxinha

Hula-hulaDançando hula-hula com a Xuxinha

Vamos dançar (Vamos, vamos, vamos)Mexa mexa a cintura

Hula-hulaaa Faça faça o hula-hula Hula-hulaaa

Mexa mexa os bracinhos Hula-hulaaa

Vamos dançar mais um pouquinho (Isso!)

Dançando hula-hula com a XuxinhaHula-hula (Hula-hula)

Dançando hula-hula com a Xuxinha Vamos dançar (É!)

Mexa mexa a cintura Hula-hulaaa Faça faça o hula-hula

(Assim, assim) Hula-hulaaaMexa mexa os bracinhos

Hula-hulaaa Vamos dançar mais um pouquinho

Dançando hula-hula com a XuxinhaHula-hula (Tá demais!)

Dançando hula-hula com a XuxinhaVamos dançar (Olha o ritmo!)

Dançando hula-hula com a Xuxinha Hula-hula (Mais uma vez!)Dançando hula-hula com a Xuxinha Vamos dançar.

QUARTA-FEIRA 29/07/2020

PARA MELHOR COMPREENSÃO DESSA AULA SEGUIE LINK ABAIXO

: <https://youtu.be/mglUHBdbgyg>

BURACOS INTERESSANTES

ATIVIDADES:

- Que curiosos e interessantes podem ser os buracos!
Convide a criança a encontrar buracos pela casa ou pelo quintal e observá-los. Depois, descubra objetos de casa que tenham buracos e olhe através deles. Na natureza existem muitos buracos, grandes e pequenos, alguns até servem de moradia, vamos ver...

IMAGENS ILUSTRATIVAS:





- Vamos brincar de **BOLA NO BURACO?**

Coloque três vasilhas de tamanhos diferentes (balde, bacia, caneca, etc) dispostas no chão uma ao lado da outra, utilizando um pedaço de papel ou fita adesiva numere-as de 1 a 3. Agora pegue uma bola, que pode ser até de papel, jogue tentando acertar uma das três vasilhas, um de cada vez. Vá anotando, vence quem somar o maior número de pontos ao final de cinco lances.

- Hora da história...

O COELHINHO PALERMA

Fonte: <https://www.abcdobebe.com>

Era um coelhinho tristonho que vivia, coitadinho, a olhar para o espelho...

– Olha que orelhas compridas e que rabinho pequeno. Oh mãe, porque sou tão feio? Porque já tenho em miúdo, estes bigodes de velho ?

E a mãe que respondia:

– Porque tu és um coelho.

E o coelhinho perguntava e era assim que dizia:

– A raposa é mais bonita! Tem tudo, tem as orelhas pequenas e tem um rabo peludo.

E a mãe respondia:

– Porque é raposa. É um animal diferente.

Mas o coelho pensava:

É nada! Faço um rabo de raposa com maçaroca de milho fico logo igual a ela.

E o que foi que ele fez?

Da maçaroca fez rabo, com folhas fez um chapéu, para tapar as orelhas e lá vai ele a “estilar” contente o coelhinho raposo contente, muito vaidoso pela mata a passear.

Foi então que alguém saltou, que alguém por detrás o agarrou, e começou a falar:

– Vem cá meu raposinho fingido, meu coelhinho atrevido, que vais dar um bom jantar.

Quem falava era a raposa, a raposa verdadeira. E o coelho, coitado! Não encontrava maneira de fugir, de escapar...

Chorou, gritou por socorro (Ai, minha mãe! Ai que eu morro !) não parava de chorar.

Morreu então o coelho, comido pela raposa?

Não senhor, foi pura sorte.

Porque à primeira dentada, que a raposa lhe deu, o rabo de raposinho, o rabo de maçaroca, soltou-se... e o coelhinho fugiu, rapidinho... rapidinho pró fundo da sua toca.

Olha só se ele tivesse como gostava, vaidoso um rabo grande e peludo como tem qualquer raposo!

- Vamos cantar? (Segue link e letra)

<https://youtu.be/a2kWtkTRys>

A Cobra

A cobra não tem pé, a cobra não tem mão
como é que a cobra sobe no pezinho de limão?
como é que a cobra sobe no pezinho de limão?

A cobra vai subindo, vai, vai, vai
Vai se enrolando, vai, vai, vai

A cobra não tem pé, a cobra não tem mão
Como é que a cobra desce do pezinho de limão?
Como é que a cobra desce do pezinho de limão?

A cobra vai descendo, vai, vai, vai
Vai desenrolando, vai, vai, vai.

QUINTA-FEIRA 30/07/2020

Para melhor compreensão dessa Aula segue Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=ybi9MCauDOI>

A Aula de hoje fala sobre Família!

Introdução: Família é o primeiro ponto de referência para a criança, assim também a sua casa. A escola entra na vida dela ampliando sua noção de espaço e seu sentimento de integração ao mundo. Este tema visa promover a interação escola/família, a fim de estimular o desenvolvimento de sentimentos como carinho, amor e respeito ao próximo tanto em casa, como na escola, trabalhando na criança a afetividade e a importância deste sentimento no convívio familiar e escolar, buscando na interação entre ambas as partes, uma formação das crianças como seres cidadãos.

Comentar com a criança sobre a importância da Família em nossa vida...

A Atividade Proposta será: construir uma caixinha ou um enfeitar um pote que representará a “Caixa” ou “Pote” de Tesouro da Família !!

-A criança irá ajudar a enfeitar a caixa ou o pote. Com ajuda de um adulto, irá recortar vários papéis que dê para escrever frases ou palavras de: Agradecimentos, Alegria, Sonhos, Desejos, Pedidos, enfim frases ou palavras de como está se sentindo aquele dia !

-Um adulto escreverá os sentimentos acima citados da criança também...Durante uma semana, irão escrever seu bilhetinho(não esquecer de colocar o nome) dentro da caixinha ou pote do Tesouro da Família ! Após, passar uma semana, todos se possível irão se reunir na sala(sugestão), e um de cada vez irá tirar um papel de dentro da Caixa ou Pote, e lê para todos....Cada um irá comentar porque escreveu aquela palavra ou frase... expondo seus sentimentos em Família.

- Em anexo algumas sugestões de Caixas de sapatos enfeitadas.

- *HORA DO CONTO*: Família Formiga e o barco-folha!(Anexo)

-Atividade de ligar os filhotes de Animais as suas respectivas Famílias em Anexo.

-Sugestão de Brincadeira em Família: Esconde-esconde, essa brincadeira todo mundo conhece e é diversão garantida para toda a família !! Pode também esconder algum objeto e tentar encontra

SUGESTÕES DE CAIXAS DECORADAS.



CONTO: Família Formiga e o barco-folha!



Formiguinha Catarina vivia feliz com sua família. Eram ela, seu irmão Julião, sua irmã Damiã, sua mãe Mariê e seu pai Iraí.

Moravam juntos no formigueiro do Campo Florido. Pai Iraí e irmão Julião cuidavam de transportar para casa alimentos no verão.

Mãe Mariê e irmã Damiã ajudavam a carregar a comida pela manhã. Catarina, muito miúda, ainda não agüentava o peso das folhas graúdas.

Um dia, sem mais nem menos, a chuva veio e caiu o mês inteiro. Mãe Mariê, preocupada, tratou de deixar Catarina e irmã Damiã salvas em casa comendo romã.

Pai Iraí vinha com os outros formigos levando comida no lombo para seus abrigos. De repente um rio se formou por conta da água forte e carregou pai Iraí para outro norte.

Irmão Julião, que o seguia na procissão, nadou em sua busca até chegarem em lugar são.

Quando chegaram gritaram a todo pulmão que na terra nova a chuva não caía não.

O grito ecoou no formigueiro em que os pingos vindos do céu atravessavam as goteiras e alagavam a casa inteira. Mãe Mariê pensou depressa o que podia fazer para sair dessa.

Lembrou do formigo barqueiro que nas chuvas de verão remava ligeiro. Só ele agora podia ajudá-la a conseguir abrigo em outro formigueiro.

Decidiram fazer a travessia o quanto antes se podia. Em cima do barco-folha encararam a correnteza, encontraram seus entes queridos e acabaram de vez com aquela tristeza.

Na terra onde não chovia voltaram então a viver todos juntos com muita alegria !!

SEXTA-FEIRA 31/07/2020

Para melhor compreensão dessa Aula (Aula Paraná) segue Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=VFIF5bjKv-o>

ATIVIDADES

Ler História: “**O CARACOL VIAJANTE**”, em Anexo. Comentar com a criança sobre a história, abordando principalmente tipos de casa. Dizer que o caracol carrega sua própria casa nas costas, igual menciona a história. E comparar com a nossa casa , será que carregamos nossa casa quando saímos ? Deixar a criança refletir .

-Após, atividade impressa para trabalhar sequência.(Desenvolve atenção e concentração).Anexo

-Hora da musicalização: Sugestão assistir o vídeo do link abaixo para acompanhar a música do caracol. A letra da música do Caracol está em Anexo.

<https://www.youtube.com/watch?v=ghzfJBNGy1c>

O CARACOL VIAJANTE

SÔNIA JUNQUEIRA

RODOLFO E UM CARACOL,
ELE ADORA VIAJAR,
RODOLFO ANDA DEVAGAR,
ELE NAO TEM PRESSA DE CHEGAR,
RODOLFO LEVA A CASA NAS COSTAS,
A BARRIGA VAI NO CHÃO,
A CABEÇA VAI NO AR,
RODOLFO VIVE MUITO SATISFEITO,
ELE SEMPRE TEM ONDE MORAR,
PASSA AREIA, PASSA TERRA,
RODOLFO ANDA SEM PARAR,
RODOLFO SOBE MORRO,
RODOLFO DESCE SERRA,
ELE NÃO VÊ O TEMPO PASSAR,
VEM A CHUVA,
VEM A ENCHENTE,
RODOLFO RESOLVE ESPERAR,
PASSA FOLHA, PASSA PEDRA,
PASSA GALHO SEM PARAR,
E O CARACOL RODOLFO
ESPERA TUDO ACABAR,
ELE VÊ MUITA COISA,
A PAISAGEM
E SEMPRE BOA DE OLHAR,
RODOLFO FICA AMIGO
DOS BICHINHOS,
ELE GOSTA DE CONVERSAR,
VAGA-LUME, SAPO, MOSCA
E GENTE BOA DE BRINCAR,
E RODOLFO VAI ANDANDO,
VAI ANDANDO ATÉ CANSAR,
E QUANDO ISSO ACONTECE
RODOLFO NÃO SE ABORRECE,
JÁ É HORA DE PARAR,
RODOLFO LIMPA UM TERRENO,
CALADINHO,
POE A CASA EM UM CANTINHO,
QUALQUER LUGAR É O SEU LAR!



LETRA DA MÚSICA: O CARACOL

O CARACOL

(Italo José Lima Leite) Aracaju - SE



O caracol viu a joaninha, a joaninha voando

O caracol falou: eu não posso voar

O caracol viu o grilo, o grilo pulando

O caracol falou: eu não posso pular

O caracol viu a cigarra, a cigarra cantora

O caracol falou: eu não posso cantar

O caracol viu o vaga-lume, o vaga-lume iluminado

O caracol falou: eu não posso iluminar

O caracol viu a formiga, a formiga ligeira

O caracol falou: eu não sou ligeiro assim

Mas vejam só, mas vejam só

Falou o caracol, falou o caracol

Eu tenho casa prá morar

E uma família para amar

Eu tenho um lar e uma família para amar

Mas vejam só, mas vejam só

Falou o caracol, falou o caracol

Eu tenho casa prá morar

E uma família para amar

Eu tenho um lar e uma família para amar



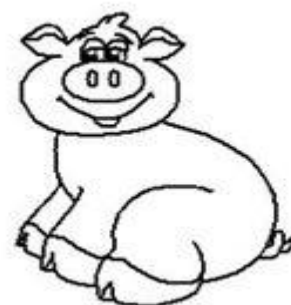
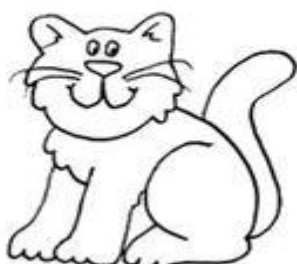
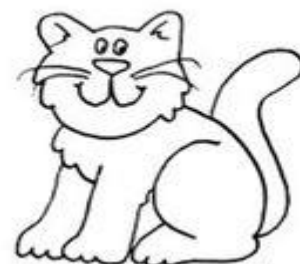
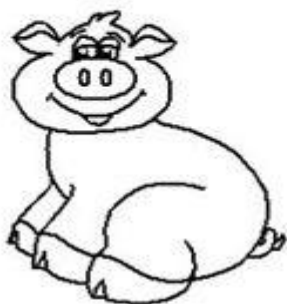
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Fazer registro dessa atividade de fotos e um pequeno vídeo: Envie em nosso email: alunoscmeisaojose@gmail.com.</p> <p>História.</p> <p>Musicalização.</p> <p>Atividade impressa (Ligue os iguais)</p> <p>Brincadeira dirigida: Obstáculo.</p> <p>Confeccionar o colar havaiano..</p> <p>Brincadeira: A Cinco Marias.</p> <p>Pintura impressa com pó de lápis de cor.</p> <p>Pintura impressa com giz de cera.</p> <p>Através de imagens</p> <p>Jogo de arremesso e soma de pontos</p> <p>Cantar e realizar movimentos corporais</p> <p>Traçar sobre o caminho do coelho</p> <p>Através de : Vídeo (Aula Pr.)</p> <p>-Atividade Pedagógica</p> <p>-Brincadeira</p> <p>-Atividade Pedagógica</p> <p>-Fotos ou pequeno vídeo: enviar no email: alunoscmeisaojose@gmail.com</p>
---	--

ATIVIDADE DO DIA 27/07/2020

ATIVIDADE: LIGUE A FIGURA IGUAL A OUTRA FIGURA E DEPOIS PINTE.

ESCOLA _____
TURMA _____ DATA ____/____/____
NOME _____

LIGUE OS IGUAIS



ALUNO(A) _____

DATA: _____



Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.

ID 92577101

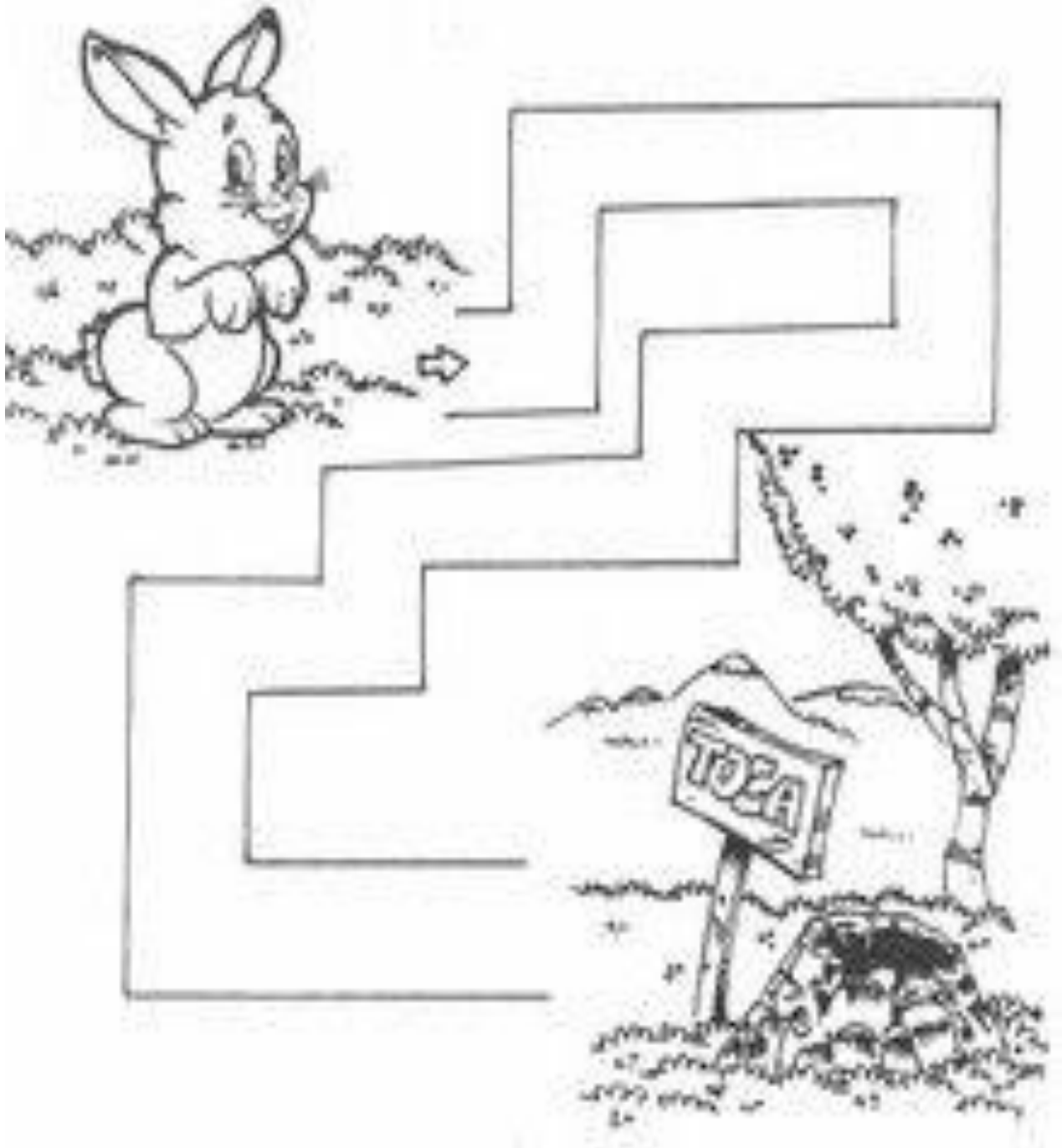
© Stockakia | Dreamstime.com

ALUNO (A) _____ DATA _____

USE LÁPIS OU GIZ DE CERA E TRACE O CAMINHO DO COELHO ATÉ SUA TOCA:

Levar o coelhinho até sua toca.

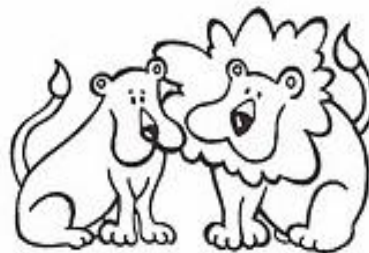
171



ATIVIDADE DO DIA 30/07/2020

NOME: _____ DATA: _____

LIGUE OS ANIMAIS A SUA FAMÍLIA.



NOME:

DATA:

CONTINUE A SEQUÊNCIA DAS CORES:

